**HEIVA DES ÉCOLES**

**A nous renvoyer en mars**

**DOCUMENTS**

**Nom de l’école :**

**Responsable :**

**Fonction :**

**Tél. : Vini :**

**Email : @**

**Référent :**

**Tél. : Vini :**

**Email : @**

**Nombre d’élèves précis : ……………**

**E Ecoles de moins de 50 élèves**

**Ecoles de 51 à 100 élèves**

**Ecoles entre 101 et 199 élèves**

**Ecoles de plus de 200 élèves**

Le dossier doitcomprendre les documents suivants :

( ) Présentation de l’école

( ) Liste nominative des membres de l’école (en précisant la date de naissance et leur fonction danseur (se), musicien(ne), chanteur (se), etc. )

( ) Fiche technique son et lumière

(..) CD

( ) Déclaration SACEM (fichier excel joint au mail)

**PRÉSENTATION DE L’ÉCOLE**

**A nous renvoyer en mars**

*Afin de faciliter le travail de communication,* ***merci de remplir tous les champs***

*(Nom de l’école)*

Commune de l’école :

Mail que l’on peut communiquer aux médias :

Directeur (rice) :

Responsable :

Chorégraphe :

**Date de création de l’école :**

**Nombre d’élèves inscrits:**

**Avez-vous des garçons inscrits ? :**

**Texte de présentation qui sera lu au micro avant votre passage:**

*Cette partie doit être rédigée afin de donner la meilleure présentation possible du groupe au présentateur qui se basera sur ces informations pour présenter l’école au public avant son entrée sur scène. (Environ 10 lignes minimum)*

**Nombre de participation au Heiva des écoles :**

**Année de la 1ère participation :**

**Parcours, projets de l’école et projets futurs** *(tournées, participation à des évènements…)* :

**Thème ou titre du spectacle** *(en français et en tahitien)* :

**LISTE NOMINATIVE DES MEMBRES DE L’ÉCOLE ET LEUR FONCTION**

**A renvoyer 1 semaine avant répétition générale**

*(Nom de l’école)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **Prénom** | **Nom** | **Sexe** | **Date de naissance** | **Fonction** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |

*(A compléter en rajoutant des lignes)*

**DOSSIER TECHNIQUE**

**A renvoyer 1 semaine avant répétition générale**

*(Nom de l’école)*

Le **dossier technique** comprend les documents suivants :

( ) 1- le programme détaillé du spectacle (filage et/ou l’enchainement chronologique du spectacle) ;

( ) 2- la fiche technique pour le son et la lumière ;

( ) 3- la liste d’objets ou des décors qui seraient placés sur la scène ;

( ) 4- CD

( ) 5- SACEM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NBRE** | **INSTRUMENTS DE**  **PERCUSSIONS** | **NBRE** | **INSTRUMENTS A CORDE** | **VOIX** |
|  | Toere |  | Guitare |  |
|  | Faatete |  | Ukulele |  |
|  | Tari parau |  | Kamaka |  |
|  | Pahu |  |  |  |
|  | Vivo |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Musicien 1 | Musicien 2 | Musicien 3 | Musicien 4 | Musicien 5 | Musicien 6 |
| Instrument principal |  |  |  |  |  |  |
| Instrument 2 |  |  |  |  |  |  |
| Instrument 3 |  |  |  |  |  |  |
| Instrument 4 |  |  |  |  |  |  |
| Instrument  5 |  |  |  |  |  |  |
| Voix musicien  OUI/NON |  |  |  |  |  |  |

*Attention :*

*Les instruments à corde doivent impérativement avoir une prise de branchement « jack ».*

*Aussi, certains instruments sont alimentés par des piles, ces piles doivent être remplacées avant chaque représentation.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PISTES** | **TITRE** | **DURÉE** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Les morceaux doivent impérativement **s’enchainer et coïncider avec le filage** remis par l’école (piste 1 : tableau 1 ; piste 2 : tableau 2…).

La fiche technique son et lumière permet de détailler :

* + ce qui se passe sur scène (ex : entrée côté mer danseuses, entrée côté montagne, ‘örero…),
  + les jeux de lumière souhaités (ex : lumière tamisée, black-out, poursuite sur une danseuse ou musicien…)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TABLEAU** | **SCENE** | **LUMIERE** | **MUSIQUE** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Attention :*

*Le temps limite d’occupation de la scène autorisé est de :*

*- trente (30) minutes pour les écoles de moins de 80 élèves,*

*- quarante-cinq (45) minutes pour les écoles de plus de 80 élèves.*

*Il est fortement conseillé de mettre un régisseur* ***maîtrisant le spectacle****, à la régie centrale.*