



TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

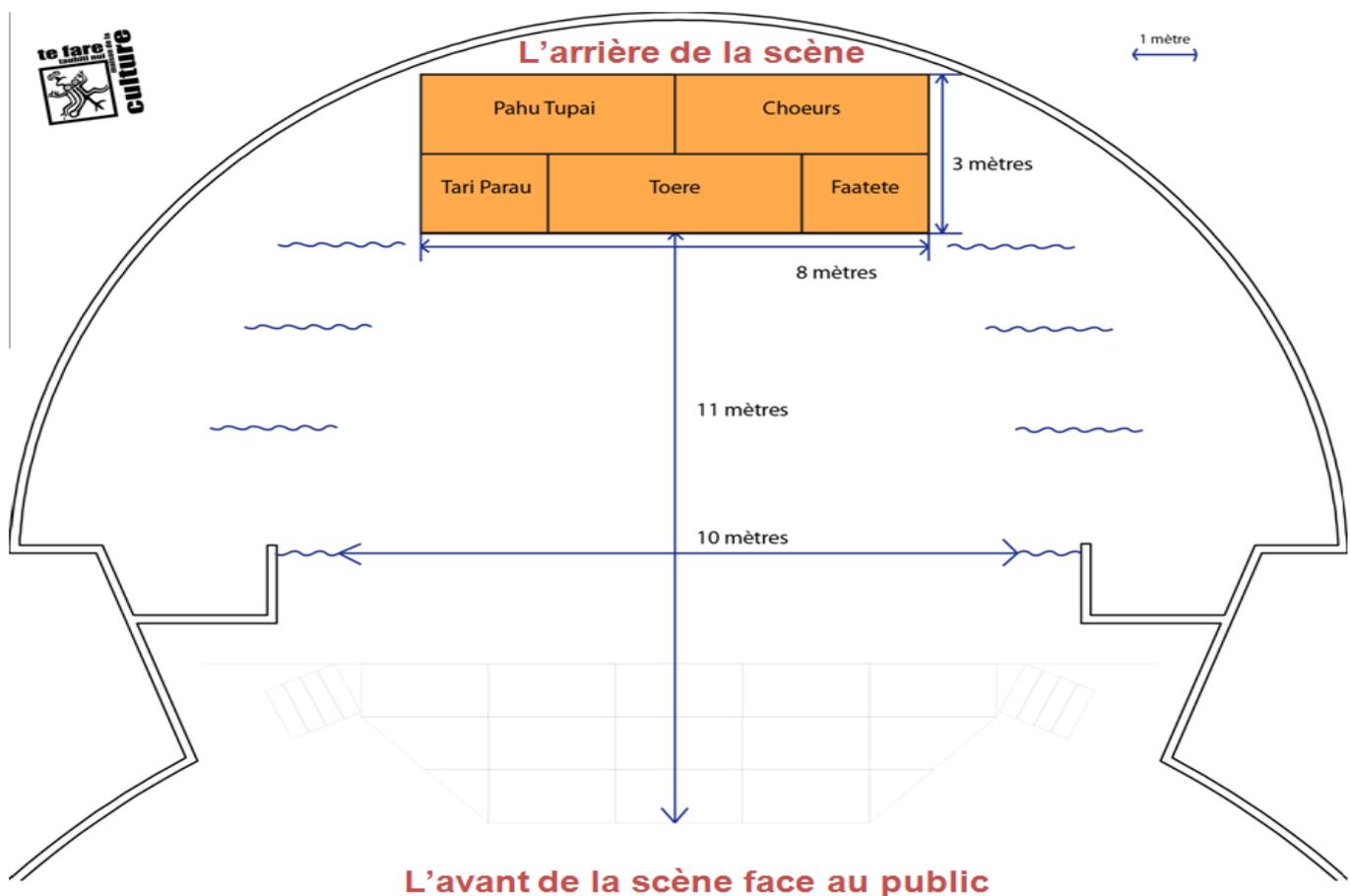
FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE GRAND THÉÂTRE TA'UPITI ANA'E

I. Présentation de l'espace

Le Grand Théâtre est composé de 806 places assises dont 6 places en PMR disposées en demi-cercle face à la scène.

II. Dimensions de la scène

La scène du Grand Théâtre offre un espace approximatif de 100m² dédié aux danseurs. L'orchestre est installé en arrière de scène sur un espace surélevé et d'une superficie de 24m² en longueur.



Maison de la Culture – Te Fare Tauhiti Nui

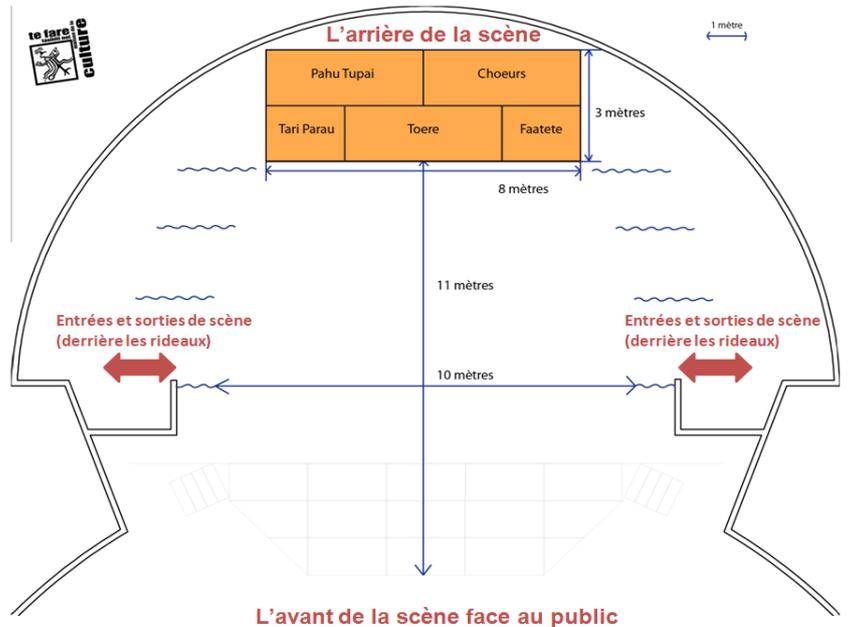
Tel : +689 40 544 511 ou +689 40 544 513 – events@maisondelaculture.pf

III. Les entrées et sorties de scène

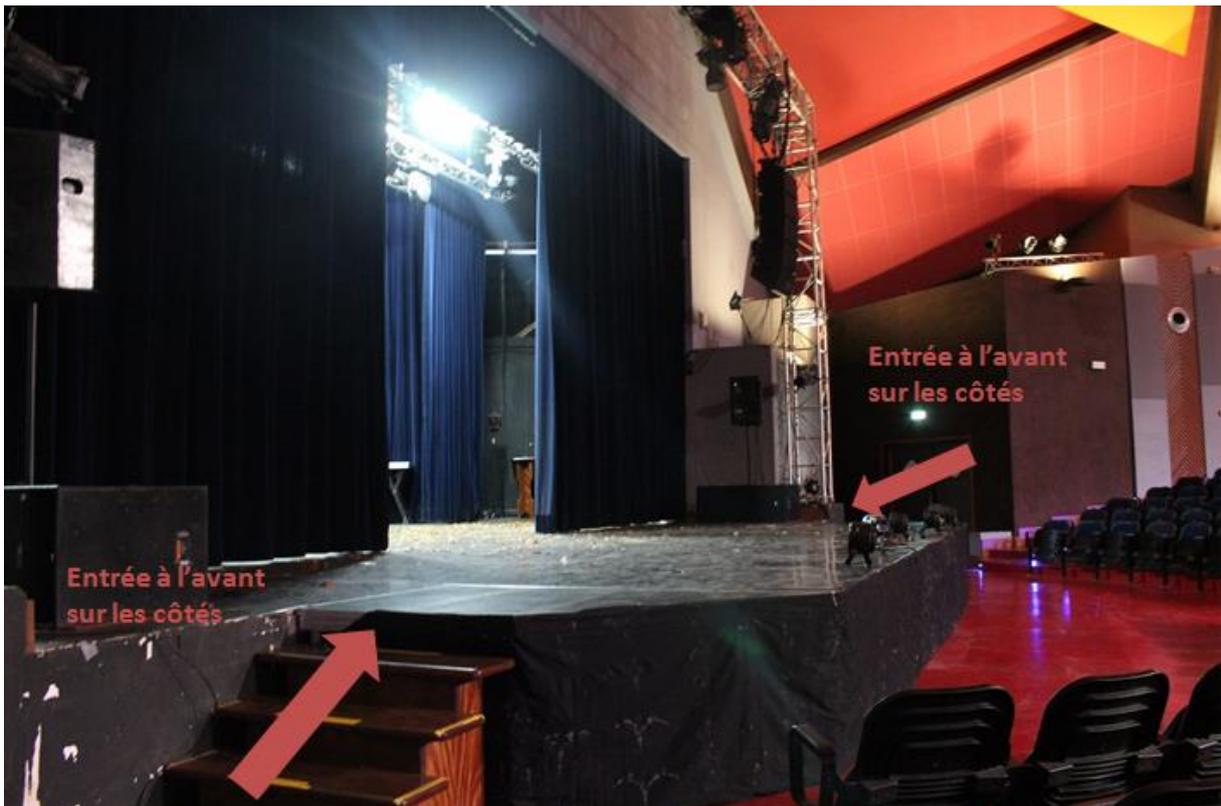
Les danseurs peuvent entrer et sortir de scène en plusieurs endroits.

Quelle que soit l'option choisie il est indispensable d'en informer les équipes dans le filage technique.

- Option 1 : Par les côtés de la scène derrière les rideaux



- Option 2 : Par l'avant de la scène sur les côtés en empruntant les issues de secours (portes sur le côté).

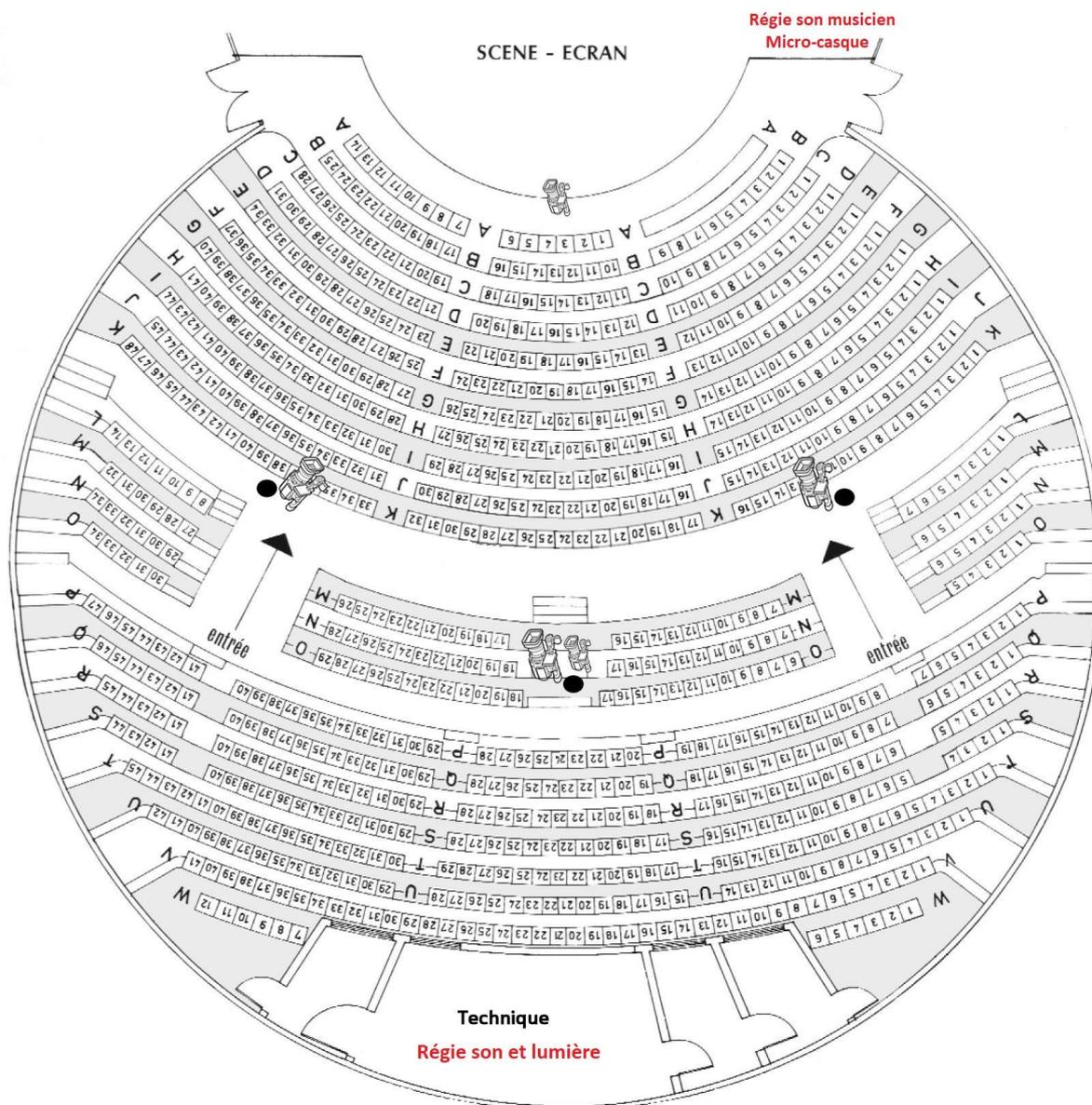


IV. Localisation des caméras TV et de la régie

L'évènement est capté par les chaînes de télévisions locales qui installent leurs caméras à différents endroits de la salle. Ces emplacements sont à prendre en compte lors des déplacements.

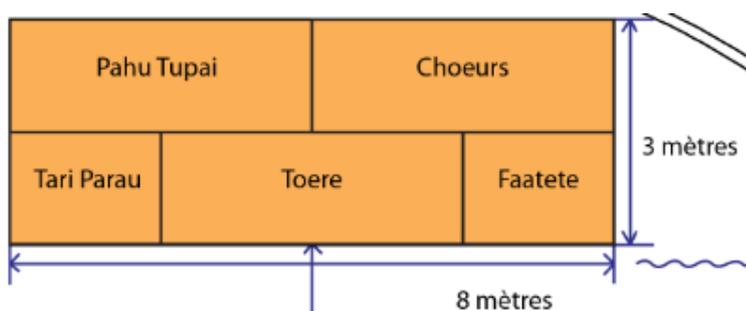
La régie technique lumière et son se situe dans la salle du fond du Grand Théâtre, c'est à cet endroit que les régisseurs de chaque spectacle doivent se rendre.

Une deuxième régie son qui gère les retours des musiciens se situe au niveau de la scène. Les éléments micro-casqués (orero) seront équipés à ce niveau-là.



V. Son

La disposition des membres de l'orchestre est indiquée ci-contre. Cette configuration est modulable, à voir avec les équipes techniques.



RECOMMANDATIONS IMPORTANTES :

Maison de la Culture – Te Fare Taunuu Ihu

Tel : +689 40 544 511 ou +689 40 544 513 – events@maisondelaculture.pf

1. Pour une meilleure qualité de diffusion sonore, privilégier les instruments à corde de type électro-acoustique, avec prise jack (à fournir).
2. Veiller à remplacer avant chaque représentation les piles des instruments quand il y en a.
3. Les réglages faits durant le « sound check » en répétition générale sont mémorisés dans une console de sonorisation numérique, de sorte à être rappelés lors de la soirée de passage du groupe.

Nous vous recommandons de n'apporter aucun changement (d'instrument ou de disposition) entre le « sound-check » et la soirée de passage.

VI. Lumières (plan feu)

Pour l'évènement, 7 ambiances distinctes sont proposées. Les écoles bénéficient également de 3 douches (projecteurs non amovibles) et de 2 poursuites (projecteurs amovibles) de face.

1. Les douches

Les douches sont des projecteurs non amovibles disposées à des endroits précis de la scène. Chaque douche fait environ 2m de diamètre.

- ❖ La première douche est située à 4m de l'avant-scène.
- ❖ La deuxième douche est située à 7m de l'avant-scène.
- ❖ La troisième douche est située à 9m de l'avant-scène.

2. Les ambiances

Les 7 ambiances proposées sont illustrées dans les photos ci-dessous (*Crédits photos : Te Fare Tauhiti Nui*). Ces ambiances doivent être renseignées dans votre filage.

Ambiance FEU : rouge, orange, jaune



Ambiance NUIT : bleu, indigo, cyan



Ambiance SOLEIL : jaune, orange clair, bleu clair



Ambiance EAU : blanc, bleu



Ambiance NATURE : vert, ombre, jaune



**Ambiance JOIE : rose, fuchsia,
couleurs flashy**



**Ambiance TRISTE : vert pâle,
couleurs froides**

