**TA’UPITI ANA’E 2023**

**(à nous retourner avant le 13 mars 2023)**

\*Inscriptions des **écoles de danse, de chant, de ‘ukulele et de percussions traditionnelles** uniquement.

**Nom de l’école :**

**Nom du responsable :**

**Localisation de l’école :**

**Téléphone : Email :**

**Catégorie**

 Jusqu’à 50 élèves

 De 51 à 100 élèves (Préciser : Moins de 80 Plus de 80)

 De 101 à 200 élèves

 Plus de 200 élèves

 Inscription sur To’ata pour les écoles de plus de 100 élèves **(\*sous réserve**

 **d’un roulement chaque année, seules les 6 premières écoles seront**

 **retenues, la prestation des autres écoles se tiendra au Grand Théâtre)**

**Musique**

 Percussions

 Usb

 Percussions et Usb

**Souhait de passage *(\*sous réserve de disponibilité)***

**Répétition :**

**Soirée :**

**Documents administratifs à fournir**

|  |  |
| --- | --- |
| **Associations :*** Statut signé
* Récépissé DRCL
* Parution JOPF
* Composition à jour du bureau (\*veiller à vérifier)
* RIB
* Numéro Tahiti
 | **Patentés :*** Patente
* Numéro Tahiti
* RIB
 |
| ***\*Le nom du RIB doit être le même que celui de la fiche numéro Tahiti fournie*** |

**Documents juridiques à remettre deux semaines avant l’évènement**

* La copie de l’attestation de la police d’assurance
* La copie de l’attestation de cession de droit à l’image
* L’attestation d’accréditation des photographes et des vidéastes

**Dossier de présentation (canevas)**

* La présentation de l’école
* La présentation du thème de l’école (en français et en tahitien)
* Dans l’ordre alphabétique, la liste nominative des membres de l’école et fonction

**Dossier technique (canevas) *à remettre une semaine avant les repérages sans technique et les soundchecks***

* Nombre de bus/truck
* La description détaillée et plan du décor
* La description des entrées et sorties en salle uniquement (hors scène)
* Le plan de l’orchestre
* Le programme détaillé du spectacle
* USB
* La playlist SACEM